



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: www.lsgobettitorino.gov.it



Torino, 14/01/2019

CIRC.N. 236

A tutte le classi

Ai/alle docenti

OGGETTO: 236 Seminario sulle forme di comunicazione in epoca antica e moderna

Corso di formazione per docenti e attività di ampliamento dell'offerta formativa rivolta agli/alle studenti.

Nell'ambito del progetto *Per una formazione condivisa: seminario sulle forme di comunicazione in epoca antica e moderna* (Seminario di latino medievale ed umanistico) il Dipartimento di Lettere del nostro Liceo, in collaborazione con il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico "Giordano Bruno" e del Liceo Classico "Cavour", propone un seminario sul tema: *Tra antico e moderno: forme della comunicazione.*

Il seminario si terrà nei giorni **venerdì 1, giovedì 7 e mercoledì 13 febbraio 2019** dalle ore 15:00 alle ore 17:00 presso la sede di via Maria Vittoria e sarà coordinato dal prof. Guido Laurenti, ricercatore presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino.

Il seminario è aperto **ai/alle docenti di tutte le discipline e ad allievi/e di tutte le classi** e verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Agli allievi e alle allieve delle classi del triennio interessati a partecipare alle attività del Progetto per un monte orario di almeno 10 ore potrà essere riconosciuto il **credito scolastico**.

Le lezioni sono considerate anche propedeutiche per la **preparazione del Certamen di latino**.

Nel mese di maggio è previsto un convegno conclusivo sull'argomento in cui relazioneranno gli allievi e le allieve dei Licei coinvolti.

Nell'allegato alla circolare sono presentati nel dettaglio i contenuti del seminario; docenti e allievi/e che siano interessati a partecipare e che desiderino ulteriori chiarimenti in merito alle modalità di svolgimento del seminario sono pregati di rivolgersi alle prof. Barbara Mariatti o M. Giuseppina Pisanu. Per motivi organizzativi si prega di comunicare l'adesione (di persona o via mail: b.mariatti@liceogobetti.it; m.pisanu@liceogobetti.it) **entro lunedì 28 gennaio 2019**.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ing. A. MAGARELLI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Seminario di cultura medievale e umanistica

**Corso di formazione per docenti e attività di ampliamento dell'offerta formativa rivolta agli/alle studenti
(a cura del prof. Guido Laurenti)**

Docenti proponenti: prof.ssa Barbara Mariatti e prof.ssa Maria Giuseppina Pisanu.

Tempi: tre incontri di due ore ciascuno (ven.1/02; gio.7/02; mer. 13/02/2019) tutti con orario dalle 15:00 alle 17:00.

Luoghi: Liceo Scientifico "Gobetti", via Maria Vittoria 39 bis.

Argomento: Tra antico e moderno, forme della comunicazione

Al centro del seminario di cultura umanistica si pone la riflessione sulle forme, il potere e il significato della comunicazione lungo la dorsale che congiunge il Cinquecento alla contemporaneità.

Dell'ampio *corpus* dei trattati retorici cinquecenteschi, che testimoniano il rinnovamento dell'arte della comunicazione nella prima età moderna, nel seminario vengono indagati alcuni testi particolarmente significativi per comprendere le dinamiche moderne alla base dei procedimenti di reperimento e organizzazione delle argomentazioni (*inventio* e *dispositio*), strutturazione chiara ed efficace delle stesse (*elocutio*), memorizzazione ed eventuale recitazione pubblica (*memoria* e *actio*).

Nel tracciare un percorso di ricostruzione della nascita e dell'affermazione della moderna retorica, il seminario intende cogliere le radici profonde che strutturano la comunicazione contemporanea e mostrare gli esiti attuali della *renovatio* cinquecentesca.

Si fornisce qui il sommario degli argomenti che vengono affrontati:

- **Forme, significati e codici della comunicazione contemporanea.**

Nella prima fase, il seminario prende in esame le forme, i significati e i codici della comunicazione contemporanea, mostrando come la varietà degli odierni linguaggi affondi le proprie radici nella ridefinizione dell'arte retorica di età umanistico-rinascimentale. In particolare, viene qui preso in considerazione l'intreccio tra codici, *media*, contenuti e finalità della comunicazione per indagare la morfologia e la grammatica dei linguaggi – linguistico, gestuale, iconico, musicale – nelle forme semplici o miste (come il teatro, la danza, il cinema, la televisione) e rintracciarne i legami con il contesto storico-culturale e socio-politico che li ha prodotti.

- **Le matrici cinquecentesche della comunicazione contemporanea.**

Nella seconda fase, l'indagine verte sulla trattatistica retorica di carattere sacro, perché è questo l'ambito in cui si registrano le maggiori trasformazioni dell'arte del dire, per impulso – come è noto – della riforma di Lutero e Calvino e, di contro, della riforma e della controriforma cattoliche. Per questa analisi risultano di assoluta centralità il IV libro del *De doctrina christiana* di Agostino e l'*Ecclesiastes* di Erasmo, su cui si appuntano, di volta in volta, le trattazioni sacre cinquecentesche.

- **Diffusione e successive metamorfosi della retorica moderna: le ulteriori matrici della comunicazione contemporanea.**

Nella terza fase, a partire dai trattati di Agostino ed Erasmo, e di alcuni esponenti dell'*atelier* borromaico, il seminario si propone di indagare i principali fattori che portano alla costituzione e alla diffusione della retorica moderna, passando attraverso gli imprescindibili apporti ora della riflessione barocca, ora della teorizzazione razionalista e illuminista, ora ancora delle poetiche romantiche e idealiste. Le retoriche moderne avviano pertanto un percorso destinato a condurre la riflessione sulla comunicazione fino alle aperte contestazioni novecentesche dello stesso codice posto a fondamento della scienza del discorso.

Criteri-guida seguiti nello sviluppo del tema

Va ancora precisato come i testi latini commentati e tradotti all'interno del seminario rappresentino costantemente lo spunto per tracciare un'analisi, allo stesso tempo diacronica e sincronica, sulle forme, le tecniche e i significati della comunicazione. Della retorica, intesa come grande codice della comunicazione – linguistica, gestuale, iconica, musicale –, viene pertanto mostrata la capacità di potenziare le competenze espressive proprie dell'essere umano e, in parallelo, di costruire strutture di significato utili per la comprensione del reale.

Modalità e criteri di verifica

Per valutare le competenze raggiunte all'interno del seminario, vengono prese in considerazione la partecipazione attiva degli/delle studenti e la capacità di rielaborare in modo critico e personale gli argomenti affrontati nelle differenti sessioni. A rivelare e diagnosticare il livello di competenza raggiunto nell'assimilazione e nella rivisitazione critica delle conoscenze apprese e delle abilità sviluppate sono le capacità di organizzazione autonoma dei materiali ed esposizione efficace della propria comunicazione nel convegno finale di restituzione.